

► **Vughtse leerlingen maken surrealistische kunstwerkjes in ontwerpstudio**

'Het is een horrormens'

Zo'n 3.000 leerlingen van Vughtse

basisscholen maken de komende tijd in het Stedelijk Museum in Den Bosch kennis met 'surrealisme'. En ze moeten ook zelf aan de slag in de ontwerpstudio.

Miranda van Houtum

Vught

Geen enkele vinger gaat de lucht in bij de vraag 'wie weet wat surrealisme is?'. „Helemaal niet erg”, zegt museumdocent Sabina Timmermans. „Hopelijk weten jullie aan het einde van dit bezoek wel wat het betekent.”

Timmermans leidt de leerlingen van groep 8a van basisschool de Schalm door het Stedelijk Museum in Den Bosch. Ze bezoeken het 'huis van Meret en Bart', twee kunstenaars die een feest geven. De tentoonstelling *Middernacht bij Meret en Bart* is genoemd naar Meret Oppenheim en Bart Hess. Van deze en andere kunste-



naars en vormgevers zijn voorwerpen te zien die sterk tot de verbeelding spreken.

Fantasie

„Voor surrealisme heb je je fantasie nodig, dromen in je hoofd”, legt Timmermans uit. Bij een projectie van Bart gaat de fantasie van de kinderen al op de loop. „Het lijkt wel een drilpud-

ding”, zegt één van hen. „Of een mens van metaal.”

Ook een paar vreemde, harige en ademhalende schoenen lokken reacties uit. „Het is een horrormens. Ik krijg er buikpijn van”, klinkt het. Volgens de museumdocente is dat precies wat surrealisme met mensen doet. „Het roept vaak een vreemde sfeer op. Je krijgt er een gek gevoel van.”

▲ **De scholieren kijken naar de 'harige schoenen'.** FOTO MARC BOLSIUS

Het kunsteducatieproject is een samenwerking van Plaza Cultura Vught en het Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch. Zo'n 3.000 leerlingen van alle Vughtse basisscholen bezoeken de komende maanden de tentoonstelling.

Thema's

Het huis van het kunstenaarsduo is verdeeld in verschillende kamers met diverse thema's als personificatie en geheimzinnigheid. De leerlingen leveren actief een bijdrage aan het 'kunstenaarsfeest' dat in de week van 10 tot en met 16 april wordt afgesloten. Een deel van de door de kinderen gemaakte ontwerpen wordt dan gepresenteerd in het museum. Dat kan ook een dans, kostuum of muziekarrangement voor het feest zijn.

In de ontwerpstudio van het museum maken de kinderen hun eigen surrealistische kunstwerkjes. Met lampen en diverse attributen creëren ze schaduwen en tekenen die na en leggen touwtjes en rare vormen.

„De leerlingen doorlopen een ontwerpproces”, aldus museumwoordvoerster Madelon van der Avoort. „Ze laten zich inspireren door de kunstwerken in het museum en brainstormen samen in de klas over het thema. Ze beleven hoe het is om van niets tot een idee te komen.”